

-Prima parte	Discipline	Tra-guardi	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	U. A. n. 2 IL TEMPO CAMBIA ...
Obiettivi di apprendimento previsti	ITA	A.C.E.F. G.J.	1,2,3a,4,5a,6,7,8,9,11,14,15a,16,17,18,19,22a, 23a	<p>TUTTO CAMBIA ...</p> <p>Trasformazioni matematiche e geometriche. Simmetrie e figure del piano e dello spazio Ordinamento di grandezze. Moltiplicazioni, divisioni e problemi.</p> <p>Nel tempo: - cicli stagionali - festività - ricorrenze. (STO-ITA-AI-SC-MU)</p> <p>Nella natura: gli stati della materia; il ciclo vitale. (SC-ITA-ST-AI)</p> <p>Nello spazio: trasformazioni naturali e antropiche. (GEO-SC-MU)</p> <p>Durata e strumenti di misurazione del tempo. (ITA- ST-MAT-TE)</p> <p>Io cresco: la mia storia. (ST- ITA-L2-AI)</p> <p>Rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. (ITA-AI-GEO-EF-CL)</p> <p>Letture, ascolto, comprensione, analisi di testi e produzione di testi di vario tipo. Morfologia e sintassi della frase. (ITA-SC-GEO-STO)</p>	
	MAT	A.B.C.E. G.H.K.	1a.2a, 2b,3a, 3b,4a, 4b,6a, 9a,10a 14a,14b		
	STO	A.C.D	1a,2,3, 4b,5,7a, 9a		
	GEO	A.D.G.	1a,2,3,5a 6,7a		
	SC	A.B.E.G . H.I.	5a,5b,4a 11a		
	CL	C.E.G.	4		
	L2	A.B.C.D	1a,2a,3a, 4a,5°,7a		
	TE	A.C.E.F.	4a,6a, 10a		
	EF	A.C.G.	1,2,4a,5, 7,8,9		
	AI	A.B.	1,2,3a,5a 6a		
	MU	B.E.	1a,2a,		
	Personae lizzazioni (eventuali)	Discipline			
				Gli alunni svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante	
COMPITO UNITARIO**			Produzione di un elaborato relativo ad un tema trattato nel percorso didattico		
Metodologia	Approccio ludico, didattica laboratoriale, Problem Solving, Cooperative Learning				
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: questionari, riflessione parlata, osservazioni sistematiche e occasionali, ecc.				
Risorse da utilizzare	Schede strutturate e non, alfabetiere, disegni e immagini, racconti, filastrocche, libri, cartoncini, colori, blocchi logici, materiale vario e strutturato, CD audio e video				
TEMPI	Da febbraio a maggio				

OBIETTIVI CONTESTUALIZZATI

ITALIANO

1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialoghi, conversazione, discussione) rispettando il turno.
2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- 3a. Ascoltare testi narrativi e descrittivi e risporli in modo semplice e comprensibile.
4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- 5a. Raccontare storie personali e non, rispettando l'ordine cronologico dei fatti.
6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
7. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nelle modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- 8a. Comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- 9a. Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.
- 11a. Leggere semplici testi narrativi e poesie, cogliendone il senso globale.
14. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- 15a. Produrre semplici testi funzionali narrativi e descrittivi legati al proprio vissuto.
16. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
17. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- 18a. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
19. Usare in modo appropriato le parole apprese.
- 22a. Riconoscere se una frase è completa, cioè formata da soggetto, verbo ed espansioni.
- 23a. Curare la grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.

INGLESE

- 1a. Comprendere nuovi vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.
- 2a. Produrre oralmente brevi frasi utilizzando le strutture linguistiche apprese.
- 3a. Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- 4a. Leggere brevi messaggi e storie anche con il supporto digitale.
- 5a. Completare frasi e brevi testi secondo uno schema dato.
- 7a. Ordinare eventi secondo un rapporto basato sulla datazione.

STORIA

- 1a. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
3. Rappresentare graficamente e esporre verbalmente i fatti vissuti e narrati.
- 4b. Riconoscere nelle esperienze vissute le relazioni di causa e conseguenza, individuare il concetto di durata, periodo, cicli temporali e mutamenti.
5. Comprendere la funzione, l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)
- 7a. Ordinare eventi secondo un rapporto basato sulla datazione
- 9a. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti.

GEOGRAFIA

- 1a. Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.
2. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
3. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino al proprio vissuto.
- 5a. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.
6. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato modificato dalle attività umane.
- 7a. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni di vari spazi.

MUSICA

- 1a. Utilizzare voce e strumenti occasionali in modo consapevole e creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione.
- 2a. Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

ARTE E IMMAGINE

1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- 3a. Usare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
- 5a. Osservare e descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente

**Obiettivi
di ap-
prende-
mento
contestua-
lizzati**

	<p>6a. Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p><u>CURRICOLO LOCALE</u></p> <p>4. Avviarsi alla consapevolezza che ad ogni diritto corrisponde un adeguato comportamento responsabile: il dovere (Art. 24-28-31 CRC).</p> <p><u>EDUCAZIONE FISICA</u></p> <p>1.Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>2. Riconoscere traiettorie delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri.</p> <p>4a. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p> <p>5. Conoscere modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>7. Partecipare a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>8. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.</p> <p>9. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p><u>MATEMATICA</u></p> <p>1a. Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di 2, 3, 4....</p> <p>2a. Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, scomporre e ricomporre i numeri.</p> <p>3a. Eseguire mentalmente semplici calcoli.</p> <p>3b. Verbalizzare le procedure di calcolo utilizzate.</p> <p>4a. Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino a 10.</p> <p>4b. Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali.</p> <p>6a. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>9a. Riconoscere, denominare e descrivere alcuni poligoni.</p> <p>10a. Disegnare figure e cogliere, attraverso attività manipolative, le più evidenti trasformazioni isometriche: la simmetria.</p> <p>14a.Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie (spanna, cubito, piede).</p> <p>14b.Misurare il tempo utilizzando l'orologio analogico e digitale.</p> <p><u>TECNOLOGIA</u></p> <p>4a. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dell'acqua.</p> <p>6a. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe concettuali</p> <p>10a.Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencandone gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><u>SCIENZE</u></p> <p>2a. Seriare e classificare esseri viventi in base alle loro caratteristiche.</p> <p>4a. Osservare, esplorare ed individuare gli stati dell'acqua. Il ciclo dell'acqua.</p> <p>5a. Riconoscere e descrivere le relazioni tra gli animali ed il loro ambiente di vita.</p> <p>5b. Classificazione degli animali.</p>
<p>Compe- tenze- chiave eu- ropee di riferimen- to</p>	<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Comunicazione nella madrelingua • 2 Comunicazione nelle lingue straniere x • 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia • 4 Competenza digitale • 5 Imparare a imparare x • 6 Competenze sociali e civiche x • 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità
<p>Note</p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>

Seconda parte	Titolo dell'U. A .:" IL TEMPO CAMBIA" U.D.A. n. 2	N. 2
<p>Diario di bordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>interventi specifici attuati</i> - <i>strategie metodologiche adottate</i> - <i>difficoltà incontrate</i> - <i>eventi sopravvenuti</i> - <i>verifiche operate</i> - ecc. 	<p>Strategia metodologica: Nella seconda parte dell'anno sono state proposte attività legate ad elementi concreti e accattivanti come i vari ambienti della casa, la composizione della propria famiglia, gli indumenti, i cibi e le bevande. Si è inoltre lavorato per consolidare alcune espressioni di routine quotidiana in L2 e per migliorare la padronanza della lingua scritta. L'utilizzo di flashcards, attività ludiche e laboratoriali, individuali e di gruppo, ha permesso agli alunni di elaborare strutture linguistiche e di utilizzare tali strutture per poter descrivere se stessi e il mondo che li circonda. E' stata privilegiata la comunicazione in L2 in situazioni concrete. Le varie attività sono partite dall'osservazione della realtà; sono stati proposti dialoghi, esecuzioni di canti correlati alle varie unità del testo, flashcards, giochi linguistici e comunicativi che hanno reso le lezioni più gradevoli. Nel periodo pasquale il racconto è stato il mediatore che ha permesso di spiegare agli alunni l'origine di Easter Bunny e l'usanza tipica del mondo anglosassone della caccia alle uova. Con l'aiuto di immagini e canti si è ampliato e consolidato il lessico relativo a tale festività.</p> <p>Situazione problematica di partenza: L' insegnante propone agli alunni il gioco del nascondino in inglese (hide and seek) con attività e canti finalizzati alla collocazione di persone o cose in vari ambienti e spazi. "WHERE IS.....?"</p> <p>ATTIVITA': Attività di ascolto e comprensione per riconoscere e nominare i vari ambienti della casa, descrivere gli elementi dell'arredo in base al colore e alla dimensione, collocare persone e oggetti nello spazio (WHERE IS....?). Riconoscere e nominare capi d'abbigliamento, descrivere l'abbigliamento in base al colore ed esprimere il possesso quando ci si descrive ("I' VE GOT...."). Riconoscere e nominare alcuni componenti della famiglia, chiedere ed esprimere il possesso ed indicare la quantità (HOW MANY...?). Riconoscere e nominare alcuni cibi e bevande, chiedere ed esprimere le proprie preferenze (I LIKE/I DON'T LIKE). Attività di ascolto e role play - per comprendere brevi storie in L2; - per riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2. La realizzazione di semplici manufatti (the clothes dice, family cards) permettono di lavorare in piccoli e/o grandi gruppi e un approccio ludico alla L2. CLIL: THE FIVE SENSES. FESTIVITIES: il lessico relativo alla festività di Pasqua, memorizzazione di una poesia, racconti sulle origini di Easter Bunny e sui giochi legati a tale festività.</p> <p>VERIFICA</p> <p>A conclusione dell'unità di apprendimento quasi tutti gli alunni (tranne X eY per le numerose assenze effettuate e Z che viene seguito dall'insegnante di sostegno) hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti nel rispetto dei propri ritmi di apprendimento. Gli alunni hanno partecipato attivamente e hanno mostrato un vivo interesse, coinvolgimento ed entusiasmo nei confronti di tutte le attività proposte dall'insegnante.</p>	

Arco Japigia 1 Bari

Note

Ins .Di Fonzo Francesca Classe 2^ B-C Plesso "S.Francesco"
Classe 2^ B Plesso "Don Orione"